





EXPO

Mini Shot

110 Compact Camera

EXPO 2000
HANNOVER

- ◆ Focus Free
- ◆ Hand Strap
- ◆ 1 Year Warranty



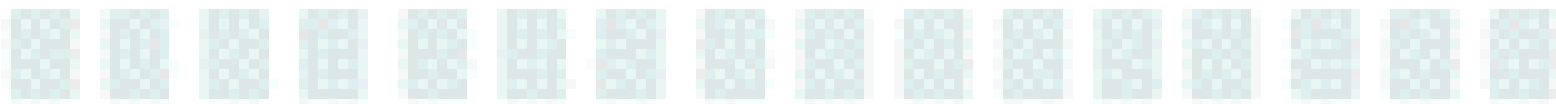
MADE IN CHINA







VIDEO • CD • DVD
KOPIERWERK



www.alexandra-film.com

 **Alexandra - Film Osnabrück**



Das internationale Standardwerk von Jürgen Lüssgen

Filmkameras

16mm • 35mm • 8mm • Single 8 • Super 8



Das internationale Standardwerk von Jürgen Lassen

Filmprojektoren

16mm • 9,5mm • 8mm • Single-8 • Super-8





Author: Ann Workman
and Margaret



Bower, from the Yearling shop
and Pudding Spots.



CUT

Jürgen Lassau



LOSSAU



DER FILMKAMERA KATALOG

red
speaking









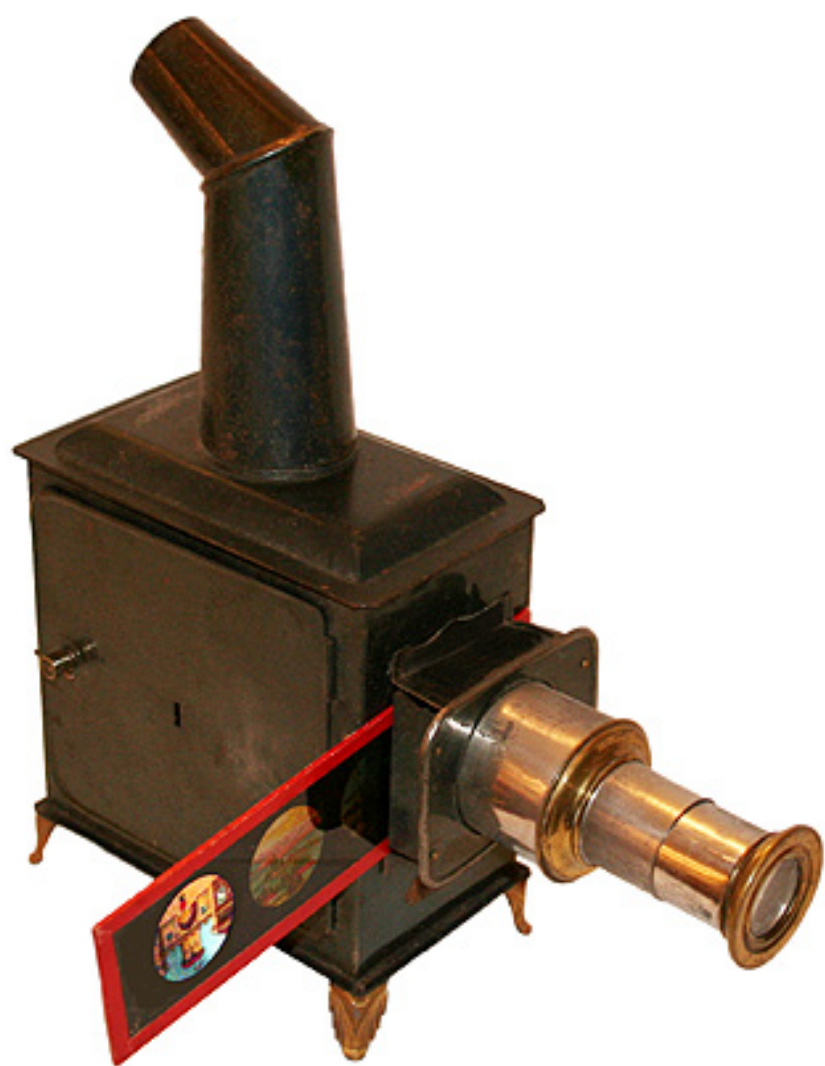




















GARANTIEKARTE

MODELL

FABRIK-Nr.

Für diese Camera

Paxette 35

25721

gewähren wir

ZWEI JAHRE GARANTIE

gemäß umstehender Bedingungen

CARL BRAUN · CAMERA-WERK · HORNBERG
ABTEILUNG KUNDENDIENST

i.A.

A. Vauer

i.A.

P. Woll

Der Verkauf dieser Camera erfolgte über den unten eingetragenen Händler an nachstehenden Kunden:

Beim Verkauf vom Händler auszufüllen	Anschrift des Käufers: Vor- und Zuname: <i>KURT TAUBER</i>		Stempel u. Unterschrift des Händlers: <i>L. Brand</i>	
	Ort: <i>Dorfprozelten 6987</i>		Durch seinen Stempel und seine Unterschrift bestätigt der Händler die Richtigkeit der nebenstehenden Eintragungen	
	Straße: <i>Steingasse 24</i>			
Verkaufstag:		Monat (in Buchstaben): <i>Juli</i>	Jahr: <i>1965</i>	Unterschrift des Käufers: <i>Kurt Tauber</i>



















































Testversion 02

2007-2008

Kameras Objektive Zubehöre Daten Bilder Preise Literatur

© Franz Steiner 2000-2007 Vervielfältigung verboten ISBN 3-89506-370-7 Windows 2000/XP/Vista







AGFA AMBI SILETTE



MADE IN GERMANY



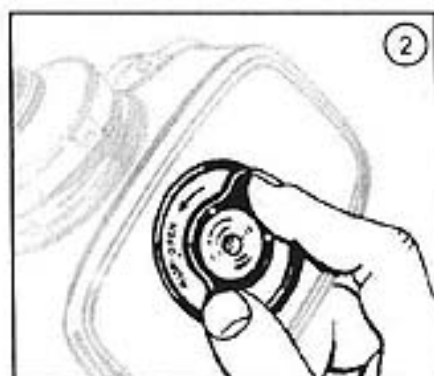
GEBRAUCHSANWEISUNG



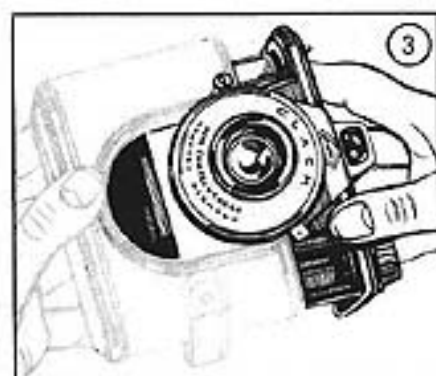
Bestell-Nr. 0620

AGFA CLACK 6x9

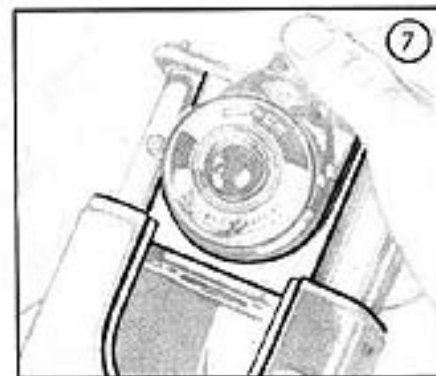
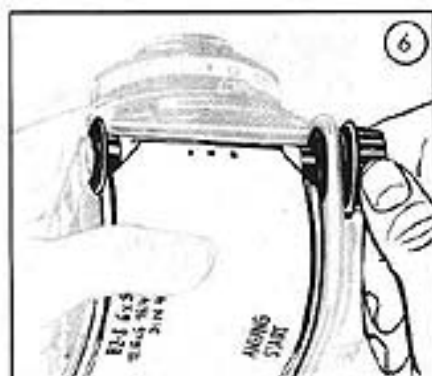
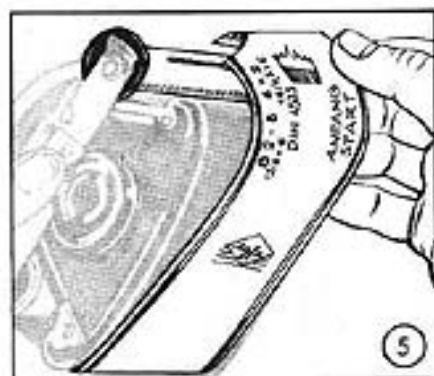
GEBRAUCHSANLEITUNG



Riegel nach links drehen,
Punkt neben Punkt (bei „AUF“!).
Oberteil schiebt sich heraus.



Cameramantel abziehen.



handelt, Momentaufnahmen bei trübem Wetter zu machen oder bei ungünstigen Lichtverhältnissen zu photographieren. Mit einer besseren Camera aber brauchen Sie sich auch diese Gelegenheit nicht entgehen zu lassen. Wir raten Ihnen zu einer Agfa-Billy; diese Apparate sind fast ebenso einfach zu bedienen wie die Agfa-Box, und Sie sind damit in der Lage, jede praktisch vorkommende Aufgabe zu lösen.

Ein Sport, der ebenfalls viel Freude bereitet, ist die Amateurkinographie. Hierüber und auch über Agfa-Cameras im allgemeinen informiert Sie eingehend unsere Broschüre „Die Agfa-Photographie“, die Sie kostenlos bei jedem autorisierten Agfa-Händler erhalten.

Viel Wissenswerthes und Interessantes über alle möglichen Einzelfragen der Photographie berichten auch die monatlich erscheinenden „Agfa-Photoblätter“, die ebenfalls durch den Photohändler bezogen werden können. Wer sich eingehend über alle technischen Fragen der Lichtbildnerlei informieren will, dem empfehlen wir das bei jedem Photohändler käufliche „Agfa-Photo-Lehrbuch für Anfänger“. Haben Sie dann noch irgendwelche Schwierigkeiten, so fragen Sie Ihren Photohändler, der gern bereit sein wird, Ihnen zu helfen und Ihnen das Photographieren zur Freude zu machen.

M 57—0539



*Photographieren
mit der*

AGFA-BOX



Anleitung zum Gebrauch der
AGFA-BOX Nr 44 B2 6x9cm





FLEXILETTE

3030



OPTIMA 1535 electronic

● sensor





AGFA ISOLY

4 x 4 cm. 1 1/2 x 1 1/2 in.

GEBRAUCHSANLEITUNG INSTRUCTIONS FOR USE

Type 1110 • Made in Germany



Lieber Photofreund!

Haben Sie sich nicht schon immer eine kleine, handliche, einfach zu bedienende Camera gewünscht? Jetzt besitzen Sie sie — die Agfa Isoly.

4 x 4 cm groß sind die Bilder, von denen Sie 16 auf einen Film aufnehmen können. Die Bezeichnung des Films lautet 6 x 9 oder B II 8 [120]. Das sollten Sie sich merken.

Natürlich können Sie Ihre 4 x 4 - Aufnahmen auch noch

An old wish of yours has at last come true. You are the owner of a small, handy camera which is simple to use — the Agfa Isoly.

One film in your Agfa Isoly will give you sixteen pictures, size 1 1/2 x 1 1/2 in. (4 x 4 cm.). It is advisable to keep in mind that it is a 120 or 2 3/4 x 3 1/2 in. (6 x 9 cm.) film.

If you like, you can have your 1 1/2 x 1 1/2 in. (4 x 4 cm.) photographs enlarged. It is not dif-



AGFA-GEVAERT

TYP 2641

OPTIMA
500 SN

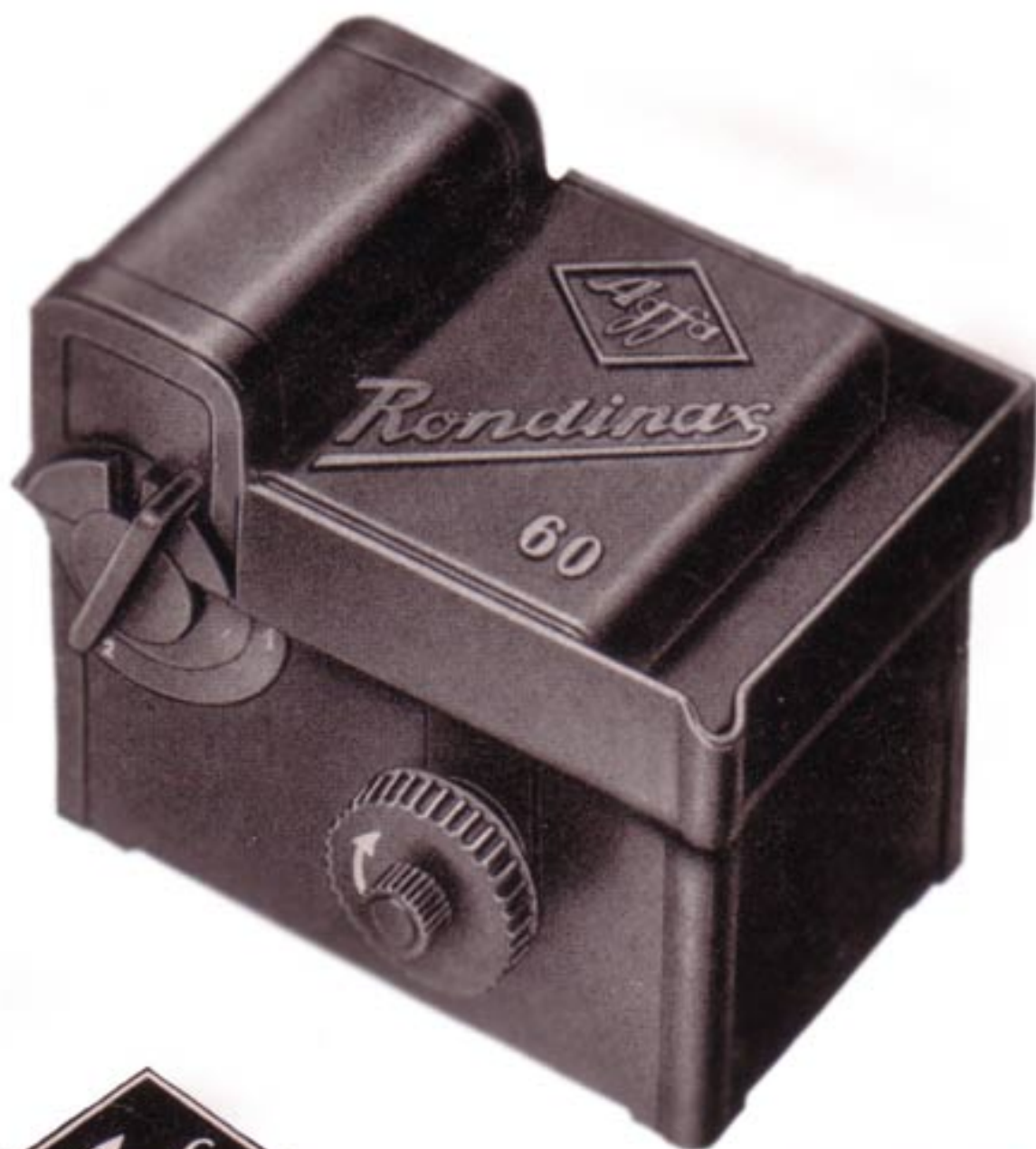
Cine Agfalux M



AGFA-GEVAERT



GEBRAUCHSANWEISUNG



Best. Nr.: 8605

RONDINAX 60

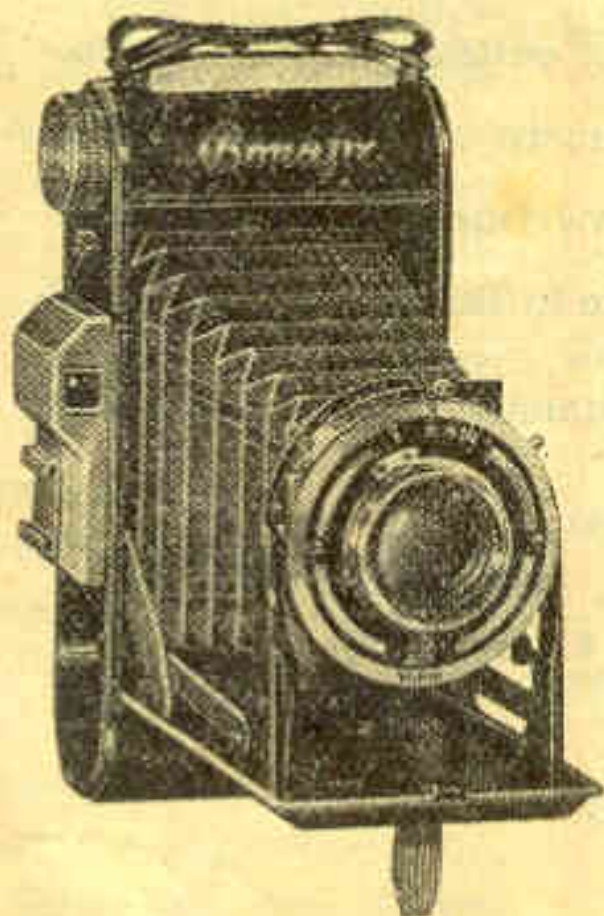
Tageslicht-Entwicklungsdose

MICROFLEX 300

● sensor



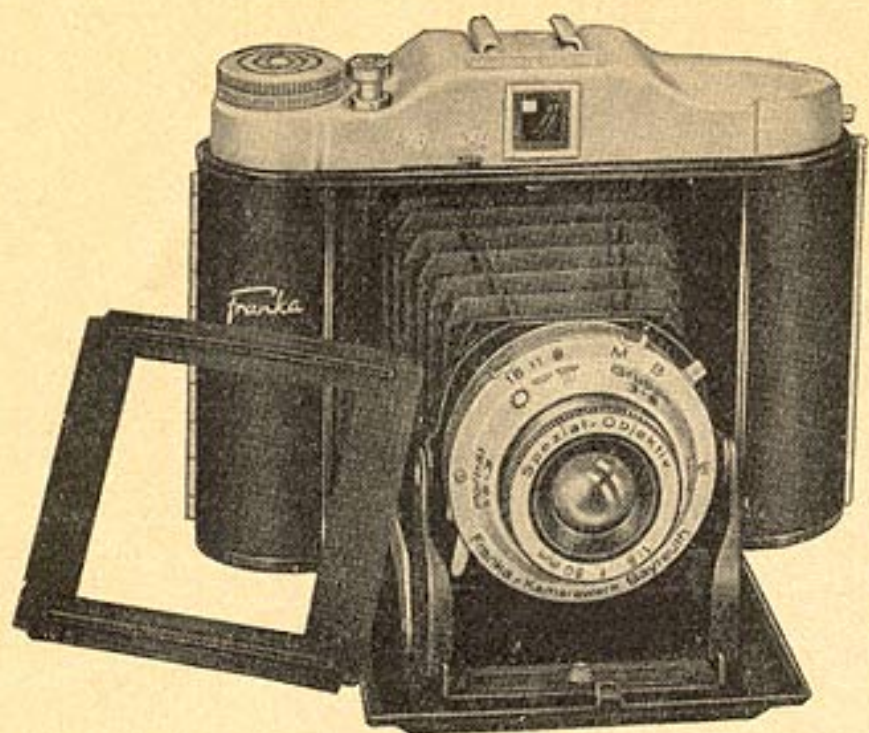
GEBRAUCHSANWEISUNG



Bonafix

6x9 und 6x6

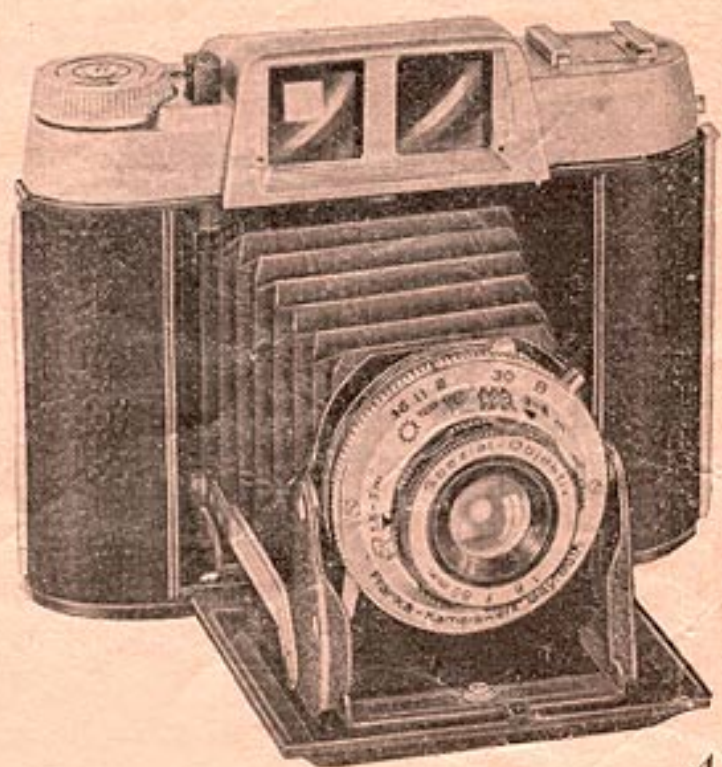
ZWEIFORMAT-KAMERA



GEBRAUCHSANWEISUNG
HOW TO USE THE
MODE D'EMPLOI POUR LE

Solida-Record B

Rollfilm-Camera, Appareil à rollfilms $\frac{6 \times 6}{4 \times 4}$ | $\frac{2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}}{1\frac{5}{8} \times 1\frac{5}{8}}$ inch.



ACHTUNG-ÄNDERUNG!

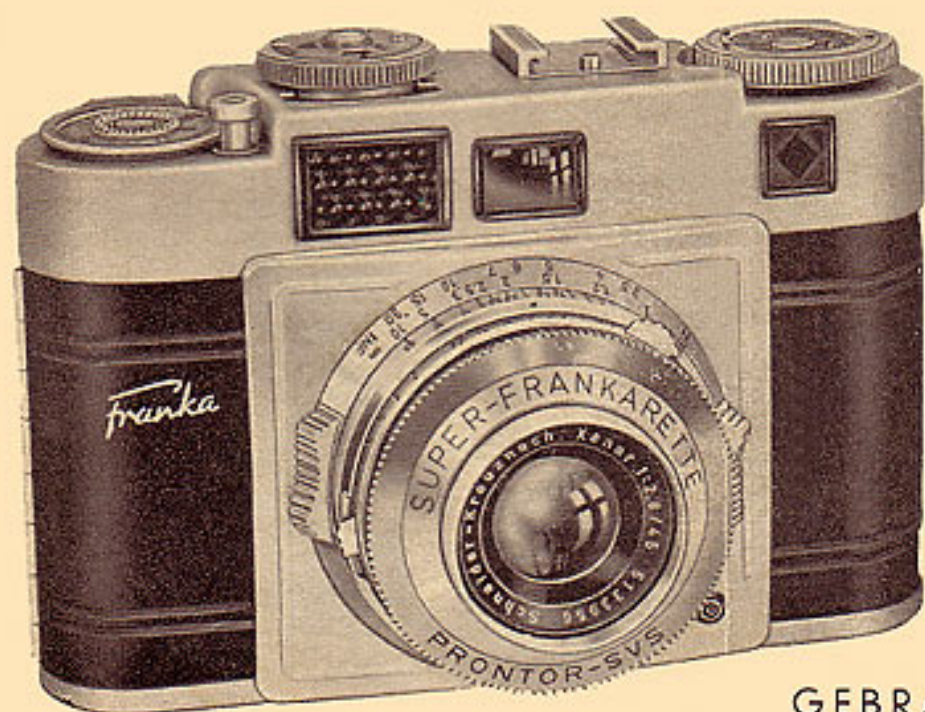
CAUTION - CHANGE!

ATTENTION - CHANGEMENT!

Solida-Record B







Kleinbildkamera

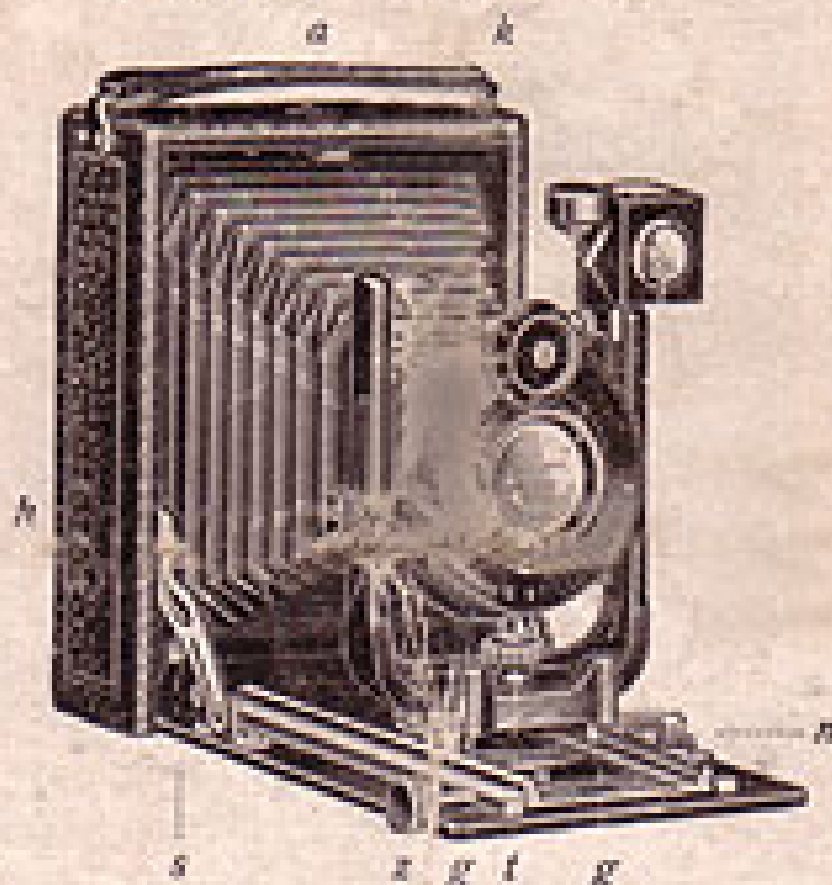
SUPER-
*Franka*rette

24 × 36

GEBRAUCHSANWEISUNG

Gebrauchsanweisung Ica „MAXIMAR“

Nr. 107 und Nr. 207



Nr. 107

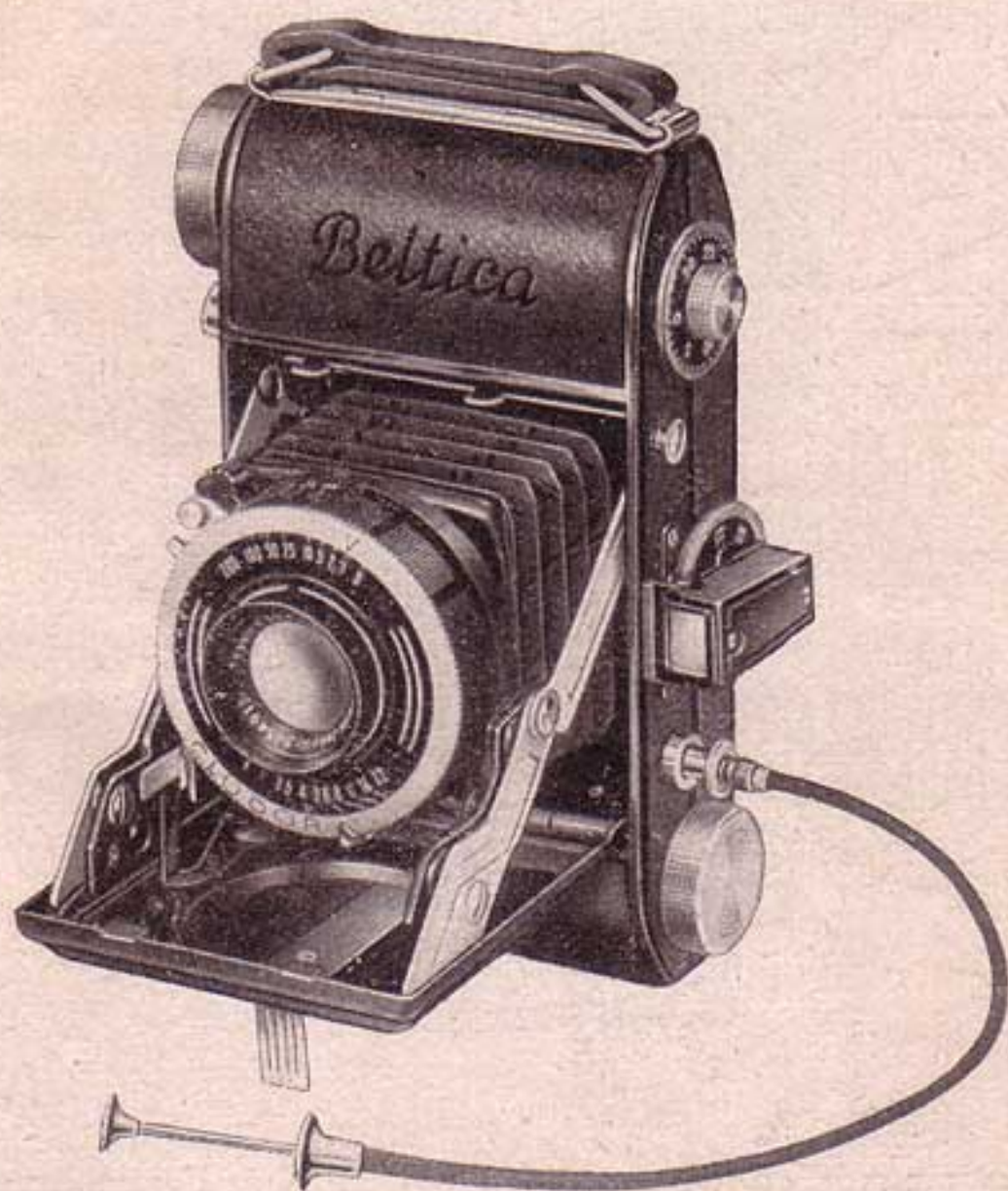
Mit doppeltem Auszug und Zahntrieb
Für Platten und Filmpacks 6×9 cm bzw. 6,5×9 cm

Akt.-Ges.



Dresden

Gebrauchsanweisung



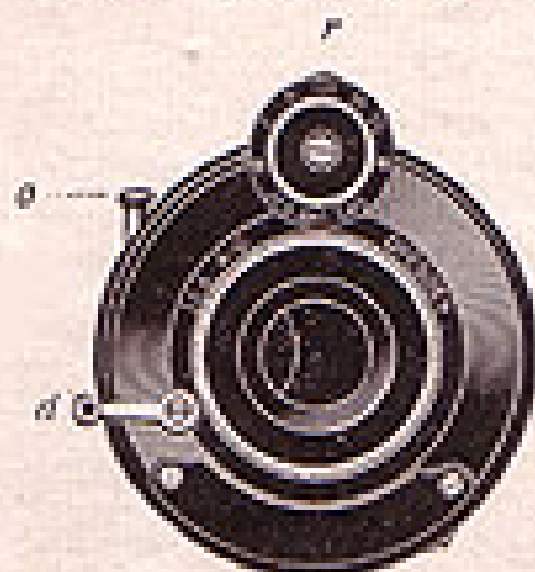
BELTICA 24 x 36 mm

OPTIK

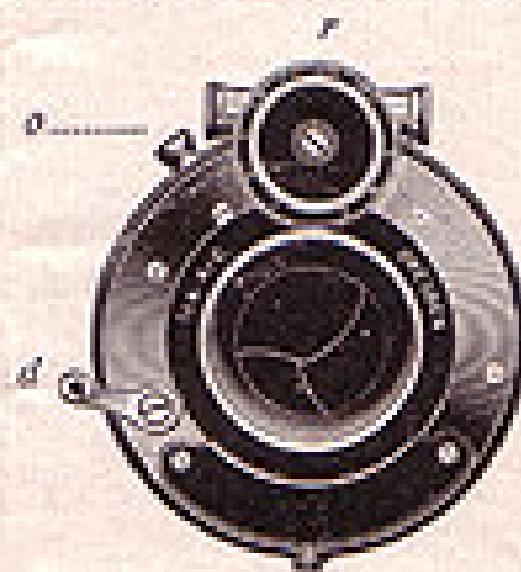


Vereinigung volkseigener Betriebe
für feinmechanische und optische Geräte
BELCA-WERK, DRESDEN A 21

Sonder-Anleitung für die Ica-Automatverschlüsse X und XI



Modell X



Modell XI

Für kurze u. lange Zeitaufnahmen,
sowie für Momentgeschwindig-
keiten von $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sekunde

Für kurze u. lange Zeitaufnahmen,
sowie für Momentgeschwindig-
keiten von 1 — $\frac{1}{125}$ Sekunde

Z. Lange Zeitaufnahmen

Die Scheibe (r) so drehen, daß der Buchstabe Z oben unter den Einschnitt zu stehen kommt. Durch Druck auf den Hebel (d) oder den Drahtauslöser, der in die Öffnung (o) geschraubt wird, öffnet sich der Verschuß und bleibt so lange offen, bis ein zweiter Druck ihn wieder schließt.

B. Kurze Zeitaufnahmen

Die Scheibe (r) so drehen, daß der Buchstabe B nach oben unter den Einschnitt zu stehen kommt. Durch Druck auf den Hebel (d) oder den Drahtauslöser öffnet sich der Verschuß, und sobald der Druck nachläßt, schließt er sich wieder.

M. Momentaufnahmen

Die Zahlen 1, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{250}$, $\frac{1}{500}$ oder $\frac{1}{1000}$ der Scheibe (r) nach oben unter den Einschnitt stellen. Ein Druck auf den Hebel (d) oder auf den Drahtauslöser bewirkt die Belichtung entsprechend der eingestellten Zeitdauer.

Die Blende wird durch seitliche Bewegung des Zeigers (f) eingestellt.

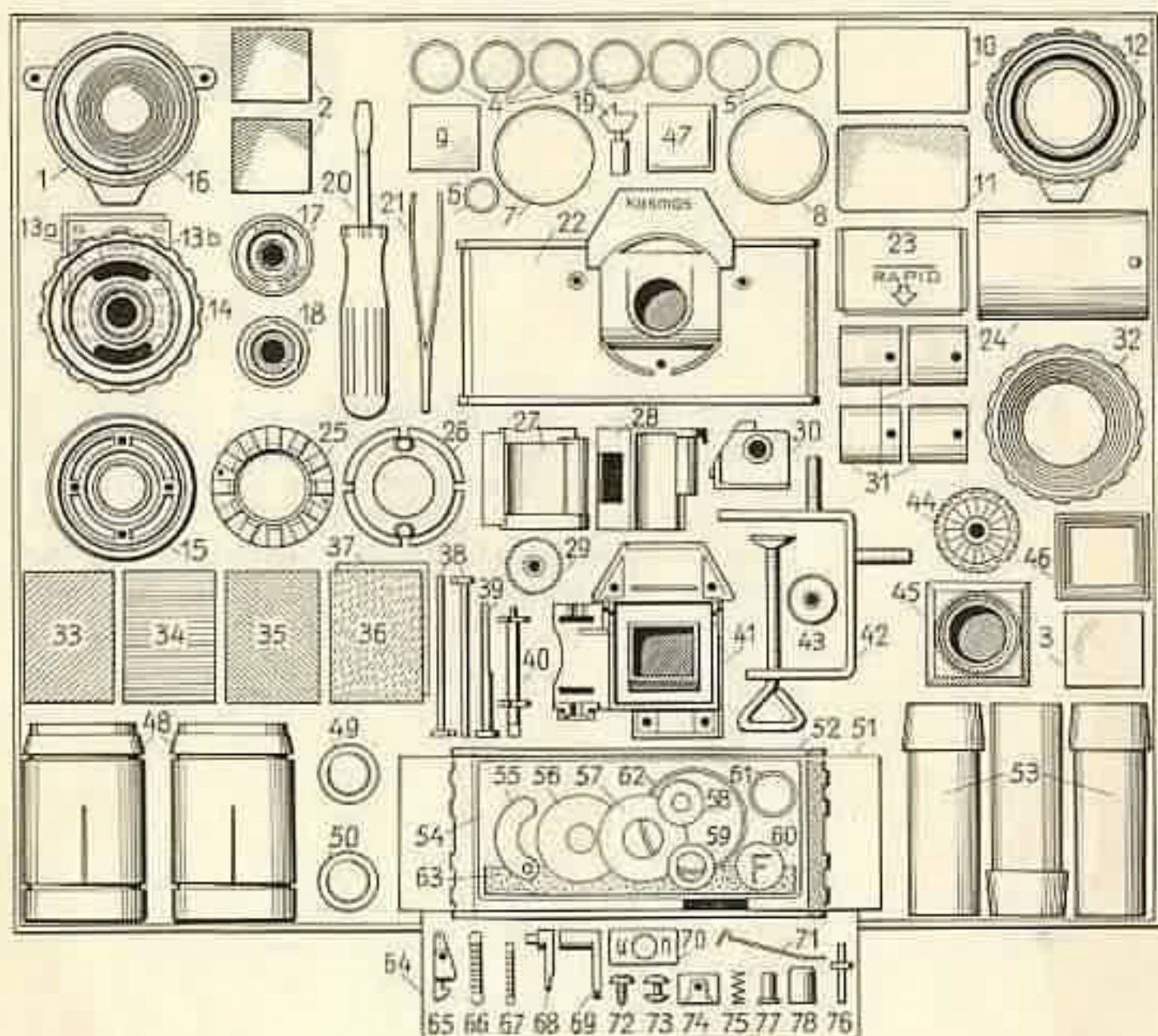
BEDIENUNGSANWEISUNG

altix · n



KOSMOS-LEHRSPIELZEUG

OPTIKUS



EXA 1b



Bedienungsanleitung

EXAKTA

Varex IIa

24x36mm



Nahaufnahmen und Mikroaufnahmen

mit der

EXAKTA
Varex



PENTACON electra 2

PENTACON electra 2

III-11-4 It 1003/75 D

BEDIENUNGSANLEITUNG



Kombinat VEB PENTACON DRESDEN
DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK



PERFEKTA

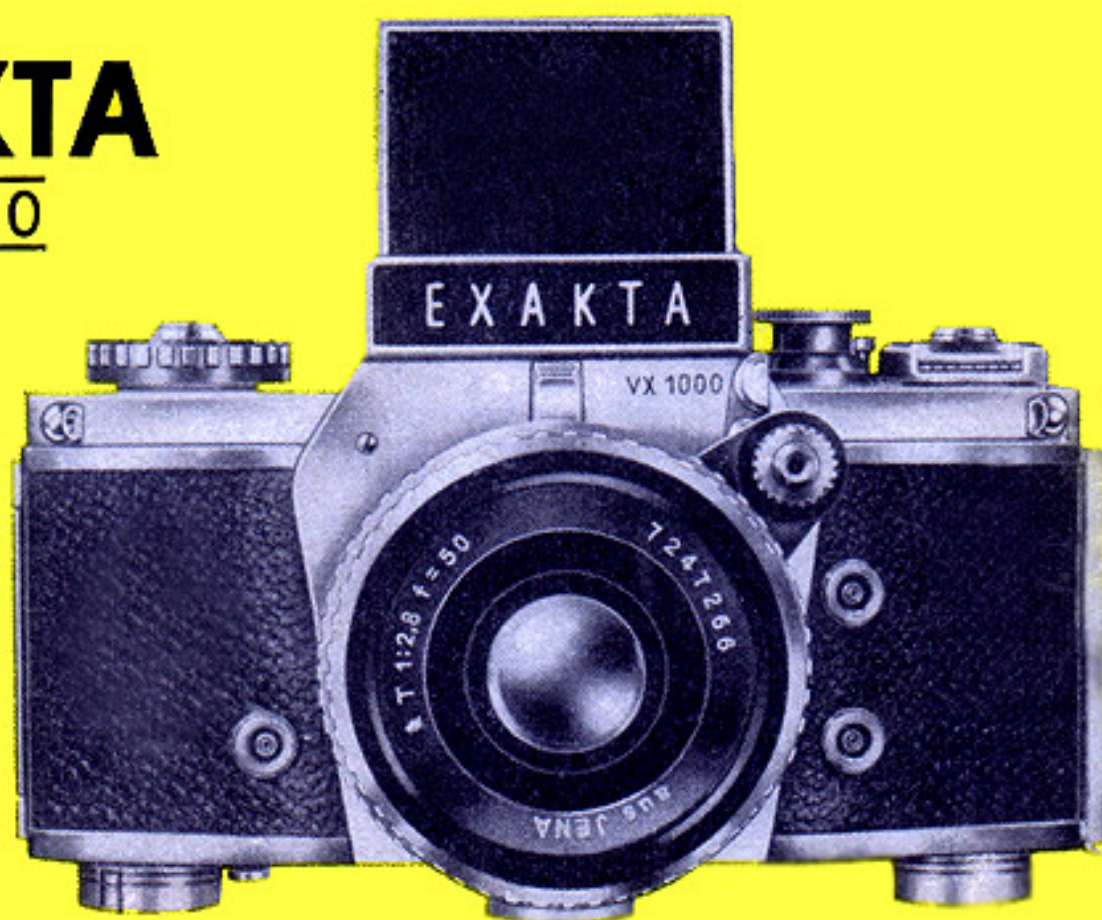
BOX-
KAMERA
6x6



BEDIENUNGSANLEITUNG

EXAKTA

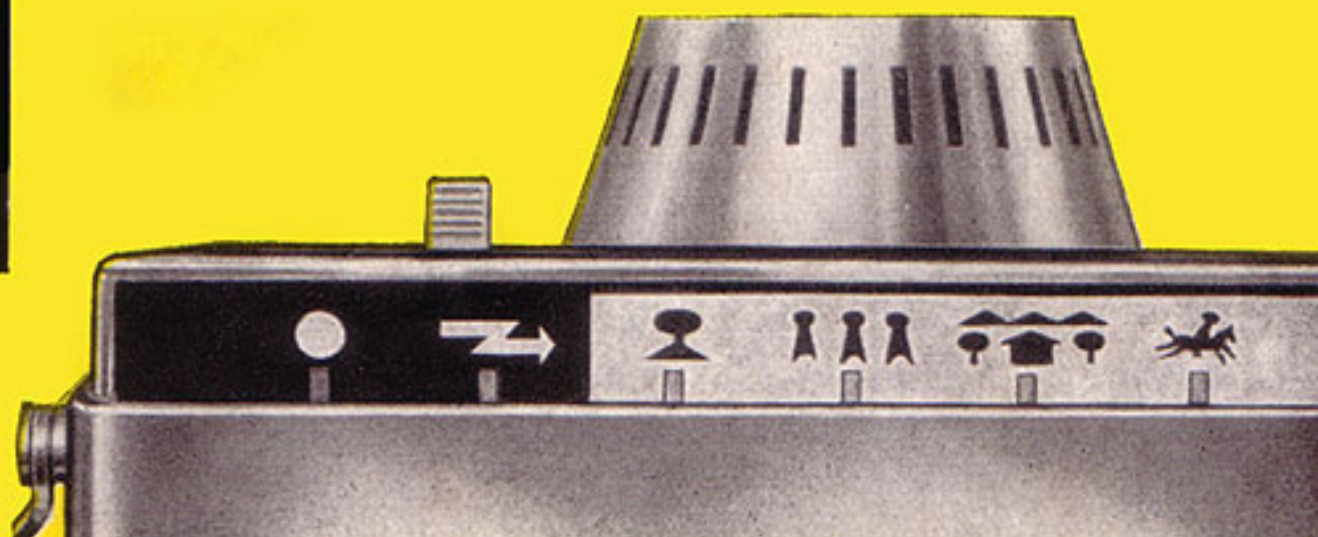
VX 1000



P R A K T I

Bedienungsanleitung

zur vollautomatischen Kamera 24x36 mm





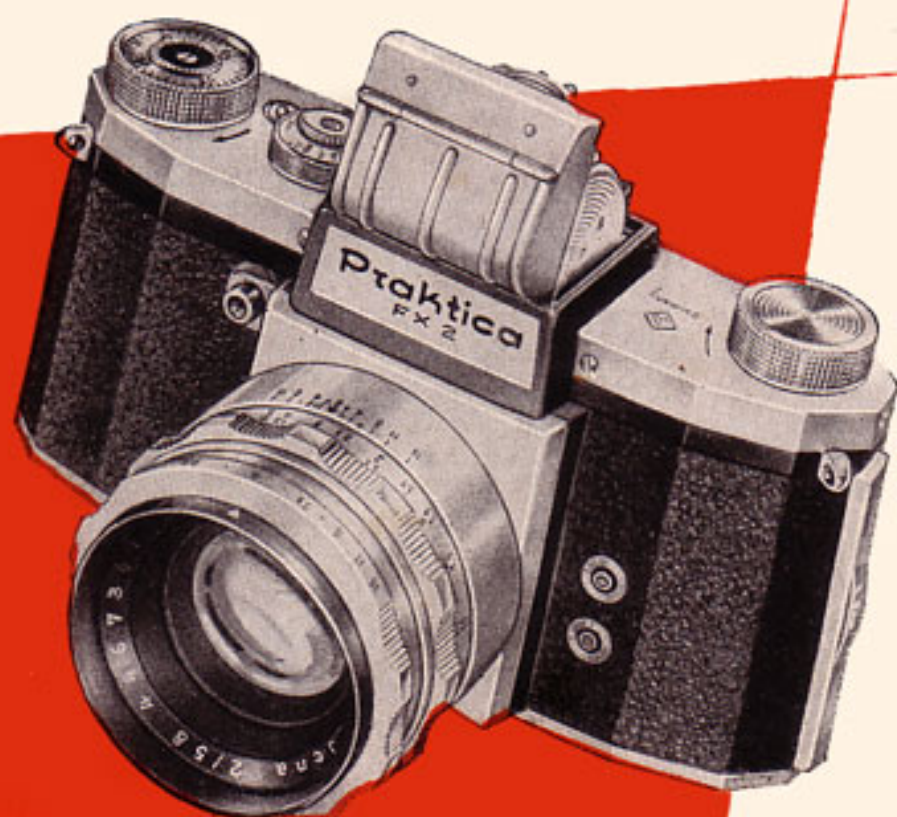
PENTACON PRAKTICA nova I

B E D I E N U N G S A N L E I T U N G



PRAKTICA FX 2

*Bedienungs-
Anleitung*



PRAKTICA MTL 5



Bedienungsanleitung
Instructions for Use
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing





PRAKTICA IV

BEDIENUNGSANLEITUNG



Zwischenringe mit Stößel für PRAKTICA-Kameras



ASAHI
PENTAX

ME



ASAHI
PENTAX

MDX

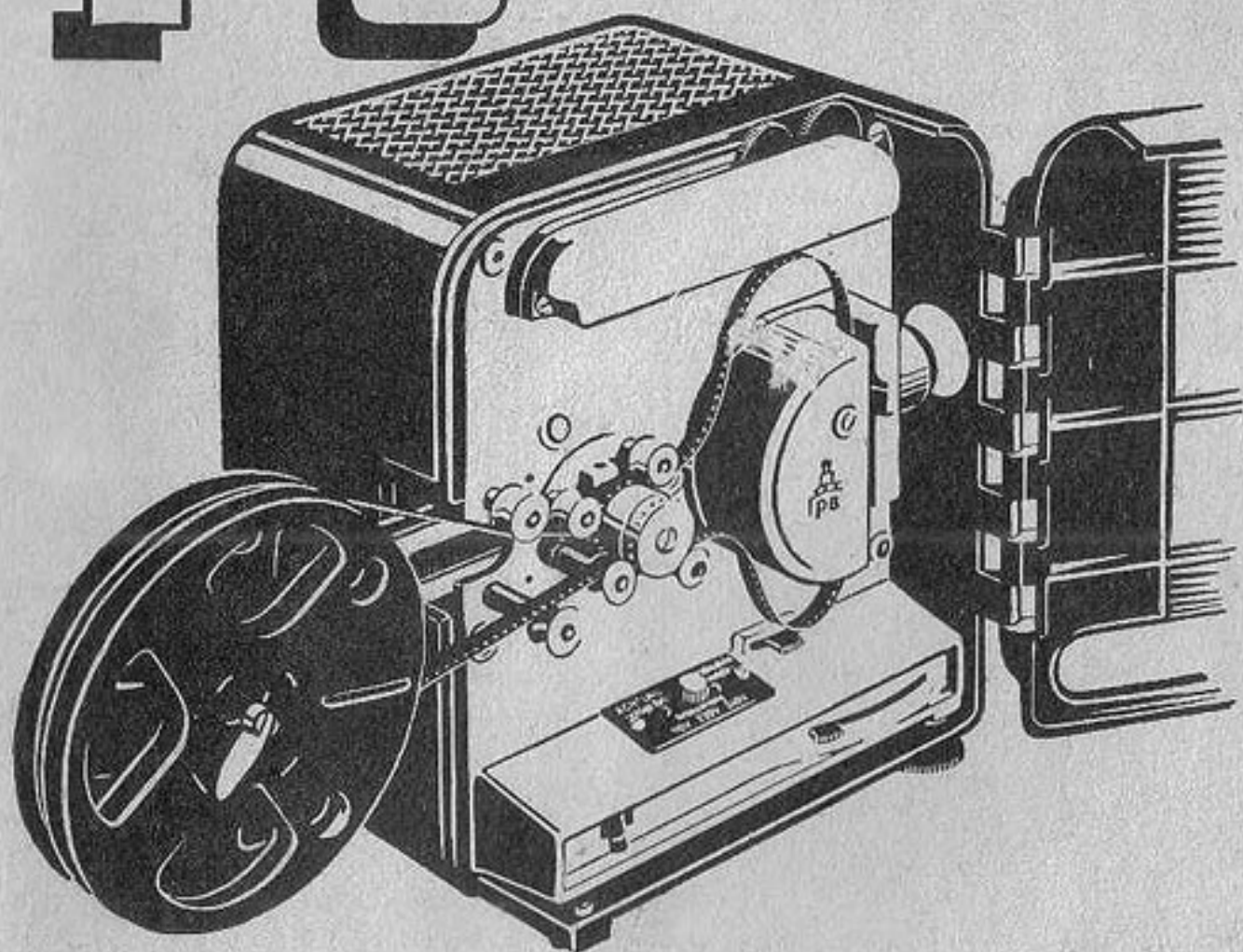


SCHMALFILM-PROJEKTOR

P8

System

VEB Zeiss Ikon Dresden



PENTAX®

ESPIO115

ESPIO115
QUARTZ DATE

BEDIENUNGSANLEITUNG



COMPACT REFLEX_____1,8/2,8

BEDIENUNGSANLEITUNG

PORST

PORST

automatic 500



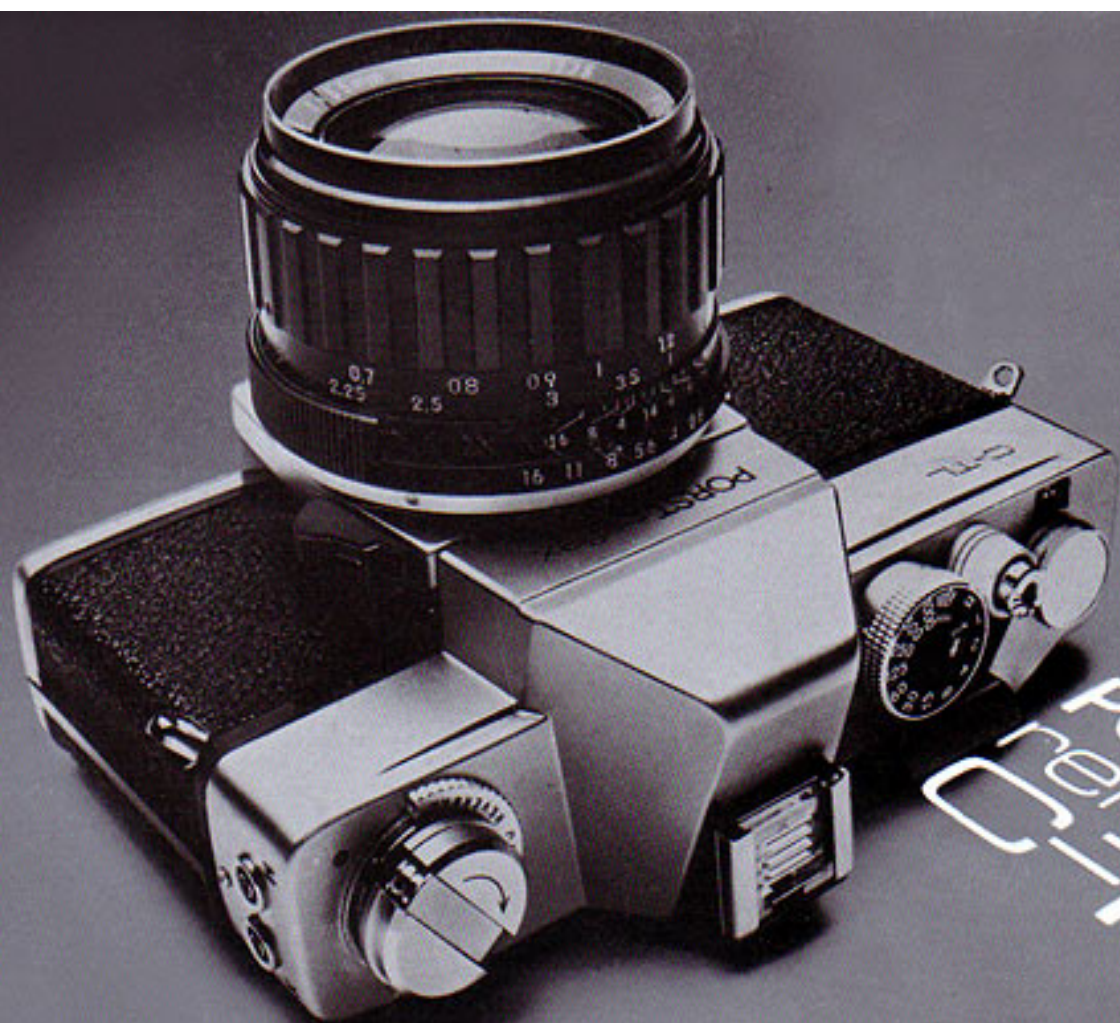
POCKETPAK _____ XF22

PORST

PORST

*automatic 501**

* mit Blitzwürfel



PORST
reflex
CITL